**... / … / 2024**

**TÜRKÇE DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI**

**(HAFTA 14 )**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 10 |
| **DERS** | TÜRKÇE |
| **SINIF** | 1 |
| **TEMA** | **ÇEVREMİZDEKİ YAŞAM- YOL ARKADAŞIMIZ KİTAPLAR** |
| **KONU** | **En Degerli Hazine (Dinleme metni)**  **(ç-Ç sesi) (b-B sesi) (g-G sesi)** |

**BÖLÜM II:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ÖĞRENME ÇIKTILARIVE SÜREÇ BİLEŞENLERİ | T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme  T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme  T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme  T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme  T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme  T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme  T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme  T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme  T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme  T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme  a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır.  a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır. c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur.  b) Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri ayırt eder. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur.  c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır.  a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur.  b) Dinlediği/izlediği metni anlatır.  g) Dinlediklerini, izlediklerini veya okuduklarını kendi cümleleriyle ifade eder.  a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler. c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır.  a) Harf ve heceleri doğru seslendirir. b) Sözcükleri doğru okur. c) Basit ve kısa cümleleri doğru okur. ç) Telaffuza dikkat ederek okur. d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur.  a) Yazma materyalini kurala uygun kullanır. c) Hece, sözcük ve cümleler yazar.  a) Görsellerle ilgili sözcük ve cümleler yazar.  b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem) kuralına uygun kullanır. | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | 1.Anlatım 2.Tüme varım 3. Tümdengelim 4. Grup tartışması 5. Gezi gözlem 6. Gösteri 7. Soru yanıt 8. Örnek olay  9. Beyin fırtınası 10. Canlandırma 11. Grup çalışmaları 12. Oyunlar 13. Rol yapma 14. Canlandırma | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | **A. Yazılı Kaynaklar** 1. Türkçe Ders Kitabımız 2. Ansiklopediler 3. Güncel yayınlar 4. Öykü, hikâye kitapları  **B. Kaynak kişiler** 1.Öğretmenler 2. Aile bireyleri  **C. Görsel Kaynaklar** 1. Video 2. Etkinlik örnekleri 3. Bilgisayar vb.  **D.EBA** | |
| **DERS ALANI** |  | |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME**  **YAŞANTILARI** | | |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME**  **UYGULAMALARI** | | (Sayfa 94-95) **En Degerli Hazine (Dinleme metni)** Görseller incelenir ve içerik tahmini yapılır. Dinlediğimiz metnin konusu bulunur ve tahminlerle karşılaştırma yapılır. Dinlediğimiz metin telaffuza dikkat ederek anlattırılır.  (Sayfa 96) **(ç-Ç sesi)** hissettirme etkinlikleri yapılır.  (Sayfa 97) **(ç-Ç sesi)** bulunan malzemeler işaretlenir.  ( Sayfa 98-99) **(ç-Ç sesi) S**esi yazılış yönü gösterilir ve yazdırılır.  (Sayfa 100-104) **(z-Z sesi) Hece ve sözcük oluşturma etkinlikleri yapılır.**  (Sayfa 105-106) Yazma ve okuma etkinlikleri yapılır.  (Sayfa 107) Uçurtma metni okunur-yazılır.  (Sayfa 108) **(b-B sesi)** hissettirme etkinlikleri yapılır.  (Sayfa 109) **(b-B sesi)**  bulunan malzemeler işaretlenir.  ( Sayfa 110-111) **(b-B sesi) S**esi yazılış yönü gösterilir ve yazdırılır.  (Sayfa 112-116) **(b-B sesi) Hece ve sözcük oluşturma etkinlikleri yapılır.**  (Sayfa 117-118-119) Yazma ve okuma etkinlikleri yapılır.  (Sayfa 120) **(g-G sesi)** hissettirme etkinlikleri yapılır.  (Sayfa 121) **(g-G sesi)**  bulunan malzemeler işaretlenir.  ( Sayfa 122-123) **(g-G sesi) S**esi yazılış yönü gösterilir ve yazdırılır.  (Sayfa 124-128) **(g-G sesi) Hece ve sözcük oluşturma etkinlikleri yapılır.**  (Sayfa 129-130-131) Yazma ve okuma etkinlikleri yapılır.  (Sayfa 132) Kitap sevgisini anlatan bir resim çizme ve anlatma etkinliği yapılır. |
| **FARKLILAŞTIRMA** | | |
| **ZENGİNLEŞTİRME** | Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma,  dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın  iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilir | |
| **DESTEKLEME** | Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme,  sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılır. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilir | |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| ÖĞRENME KANITLARI(Ölçme ve Değerlendirme) | Defter kontrolü yapılır, gözlem formuna işlenir.  Öz Değerlendirme Formu  Tema Gözlem Formu  Tema Değerlendirme Çalışmaları |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **ÖĞRETMEN YANSITMALARI**  (Karşılaşılan sorunlar, özel hâller, öneriler, iyileştirmeler ) | Bu bölüm öğretmen tarafından ilgili hafta bitiminde doldurulacaktır. |

**……………………..**

**1/… Sınıf Öğretmeni**

**…/…./2024**

**………………………**

**Okul Müdürü**